

Compte rendu du thé littéraire gourmand du vendredi 23 janvier 2026

12 présents, 4 absents excusés

Le thème de nos lectures du mois était : livres, librairies et bibliothèques

Nos richesses de Kaouther ADIMI

L'histoire se déroule dans la librairie Les Vraies Richesses, fondée par Edmond Charlot en 1936 à Alger. Charlot était un éditeur passionné qui a publié des écrivains algériens tels qu'Albert Camus et Kateb Yacine, ainsi que des écrivains français tels que Jean Giono et Antoine de Saint-Exupéry. La librairie est devenue un lieu de rencontre pour les intellectuels et les écrivains de l'époque, mais elle a également été le théâtre de tensions entre les Algériens et les Français.

En 2017, Ryad a le même âge que Charlot à ses débuts. Mais lui n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. Étudiant à Paris, il est de passage à Alger avec la charge de repeindre une librairie poussiéreuse, où les livres céderont bientôt la place à des beignets. Pourtant, vider ces lieux se révèle étrangement compliqué par la surveillance du vieil Abdallah, le gardien du temple.

Le livre entremêle deux histoires : celle du journal d'Edmond Charlot à l'époque de l'apogée de la librairie et celle de Ryad.

Très beau livre, bien écrit qui avait reçu le prix Renaudot des lycéens.

L'homme qui lisait des livres de Rachid BENZINE

Dans les ruines de Gaza, un jeune photographe rencontre un vieil homme, installé devant sa librairie détruite. Ce vieil homme qui a choisi les mots comme refuge, résistance et patrie lui raconte alors son histoire, qui est aussi celle de la Palestine

De l'exode à la prison, des engagements à la désillusion politique, du théâtre aux amours, des enfants qu'on voit grandir et vivre, aux drames qui vous arrachent ceux que vous aimez. Dans un monde où les bombes tentent d'avoir le dernier mot, le vieil homme nous rappelle que les livres sont notre plus grande chance de survie – non pour fuir le réel, mais pour l'habiter pleinement. Comme si, au milieu du chaos, un homme qui lit était la plus radicale des révolutions.

C'est vraiment un livre d'actualité.

La gardienne des livres cachés de Madeleine MARTIN

Livre inspiré de l'histoire vraie de la bibliothèque de Varsovie et des libraires qui ont essayé de préserver les livres pour sauver la langue et la culture polonaises. 2 amies partagent cet amour des livres. Zofia est polonaise, Zanina, à moitié juive et se retrouve, dès le début de la guerre, enfermée dans le ghetto de la ville.

Alors que les bombes s'abattent sur Varsovie et que les troupes d'Hitler encerclent la ville, Zofia réalise que les livres aussi doivent être secourus. Les allemands détruisent les livres. À mesure que les rafles se multiplient et que les exécutions s'intensifient, Zofia va tenter de retrouver son amie enfermée dans le nouveau ghetto de la ville, afin de lui faire passer des livres qui permettront à Zanina de créer une bibliothèque clandestine qui deviendra une bouée de sauvetage pour sa communauté.

Le livre est très intéressant pour la description de la vie à Varsovie avant la guerre, la création du ghetto puis la vie à l'intérieur du ghetto.

Le livre est écrit un peu à la façon d'un « club des 5 ». Tous les personnages principaux sont gentils, volontaires, déterminés. Mais le livre est cependant très intéressant.

La librairie des livres interdits de Marc LEVI

Après 5 ans de prison, Mitch retrouve sa librairie et à l'intérieur une pièce qui renferme un espace resté intact pendant des années, et Mitch décide d'en faire un lieu clandestin pour conserver et prêter des livres interdits par la loi HB 1467. Cette loi, récemment adoptée, interdit la vente de nombreux livres jugés dangereux pour la cohésion sociale. Déterminé à résister à cette censure, Mitch transforme cette pièce secrète en un sanctuaire pour les livres bannis, accessible seulement à une clientèle de confiance. La librairie clandestine devient alors un symbole de résistance face à la répression culturelle

Anna, une jeune femme travaillant dans une brasserie, croise le chemin de Mitch. Victime d'une agression de la part du commissaire de police Jabert, Anna décide de se venger. Elle parvient à empoisonner légèrement Jabert, le rendant gravement malade. Cette vengeance personnelle met en lumière la difficulté de trouver justice dans un système corrompu, et le courage d'Anna finit par la lier à Mitch, tous deux décidés à ne pas plier face à l'injustice.

Ce livre donne l'alerte sur ce qui peut se produire si on n'est pas vigilant. En 1467, aux USA, une loi interdit aux librairies de vendre certains livres, bannis.

En 1995, en France, un maire, FN, dans la municipalité d'Orange a voulu interdire certains livres jugés subversifs.

Récemment, aux USA, certains livres ont été interdits, car jugés dangereux et discreminants. Ex ; dans la littérature jeunesse, un livre proscrit car l'héroïne est une fillette avec des taches de rousseur !

La petite librairie de Riverside Drive de Frida SKYBÄCK

Frida Skybäck est une auteure suédoise. Le livre est un bestseller et traduit dans 10 pays.

Charlotte jeune veuve apprend qu'une tante inconnue lui a légué une librairie à Londres. Une fois arrivée sur place, elle tombe rapidement sous le charme de la librairie surannée, de ses étagères en bois massif et de son vieux chat ronchon. Tout comme elle s'attache petit à petit aux deux employées, ainsi qu'à William, le jeune écrivain qui habite à côté...

Alors qu'elle apprend à connaître les lieux, la découverte d'une lettre jamais envoyée va la plonger directement dans la jeunesse de sa mère... Que s'est-il passé entre les deux sœurs pour que Charlotte n'ait jamais connu sa tante ? Quels secrets se cachent derrière les murs de la librairie ?

Histoire agréable à lire, malgré quelques longueurs.

La librairie de la place aux herbes d'Erik de KERMEL

Une jeune professeur de littérature décide d'acheter une petite librairie à UZES.

Devenue passeuse de livres, elle se fait tour à tour confidente, guide, médiatrice. Le livre est un ensemble de petits récits de personnages que la libraire rencontre et va, à sa manière, aider.

Nathalie sait choisir les livres qui vont convenir à ses clients avec lesquels elle tisse des liens que son empathie a entraînés.

Approche un peu naïve, ce n'est pas de la grande littérature mais, le livre est agréable à lire .Les livres comme approche thérapeutique.

La lignée d'Aurélié VALOGNES

Roman épistolaire sur plus de 30 ans entre une écrivaine confirmée, âgée, qui vit retirée du monde et n'écrit plus et une toute jeune fille qui commence à écrire. Les deux femmes ne se rencontreront jamais. La plus âgée sert de mentor à la plus jeune. À travers une correspondance intime, elles partagent leurs doutes face à la création et à leurs vies de femmes artistes, d'épouses et de mères.

La plus jeune demande d'abord des conseils littéraires à l'écrivaine, mais la correspondance évolue vers des sujets très personnels.

La plus jeune cherche une identification dans la plus âgée.

C'est une approche très froide, distante.

Le livre est un peu dérangeant car l'écrivaine plus âgée, finit par dicter sa conduite à la plus jeune, influencée dans ses choix.

La bibliothèque des livres brûlés de Briannna BUSKES

Inspirée d'une histoire vraie

Les destins entrelacés de trois femmes qui croient au pouvoir des livres pour triompher des moments les plus sombres de la Seconde Guerre mondiale. Berlin, 1933. Après le succès de son premier roman, l'écrivaine américaine Althea reçoit une invitation pour participer à un programme d'échange culturel en Allemagne. Elle a peut-être fui Berlin pour Paris, mais Hannah découvre que la Ville Lumière n'est pas le refuge contre l'antisémitisme qu'elle pensait trouver.

Tourmentée par le rôle qu'elle a joué dans la trahison qui a détruit sa famille, Hannah se consacre à son travail à la Bibliothèque allemande des livres brûlés. New York, 1944. Depuis que son mari a été tué en combattant les nazis, Vivian mène sa propre guerre : empêcher les tentatives d'un puissant sénateur de censurer les Armed Service Editions, des livres de poche qui sont expédiés par millions aux soldats à l'étranger.

Leur combat commun contre la censure et la haine réunira ces trois 3 femmes.

Par moments le lecteur a l'impression de se retrouver une situation très actuelle.

La librairie disparue d'Evie WOODS

Martha fuit un mari violent. Henri est un universitaire obsédé par les livres rares.

Mary habite dans la rue où se trouvait soi-disant une librairie historique qu'Henry recherche pour sa thèse. Or personne n'a entendu parler de cette librairie, et aucune trace officielle n'en subsiste. Même si Martha doit bien reconnaître qu'il se passe des choses étranges depuis qu'elle a emménagé ici... Pour retrouver la trace de cette librairie disparue, Henry et Martha doivent remonter la piste de sa propriétaire. Une certaine Opaline, qui a quitté Londres dans les années 1920 afin de chercher un refuge.

Mais faire remonter l'histoire d'Opaline, c'est découvrir la mémoire enfouie d'une femme qui possédait un secret : le manuscrit perdu du deuxième roman jamais publié d'Emily Brontë !

Livre un peu fantastique, le mystère reste entier jusqu'à la fin. L'auteur fait preuve de beaucoup d'imagination.

Le livre des noms oubliés de Kristine HARMEL

Floride, mai 2005. Eva Traube Abrams retrouve la trace de l'homme qu'elle pensait avoir perdu à tout jamais, et du livre qui a tant compté pour eux, plus de soixante ans auparavant...

En 1942, Eva fuit Paris à la suite de l'arrestation de son père, Juif originaire de Pologne. Bouleversée, elle trouve refuge dans un village de montagne, en Zone libre, où elle rencontre Rémy, un séduisant faussaire. Avec son aide, elle produit de faux papiers pour aider des enfants juifs à passer la frontière suisse. Ne pouvant se résoudre à effacer leur identité, Eva consigne leurs véritables noms grâce à un code dont seuls Rémy et elle possèdent la clé. Ce Livre des noms oubliés devient encore plus vital lorsqu'ils sont trahis et que Rémy disparaît. Eva parviendra-t-elle à retrouver celui qu'elle aime, et à protéger les enfants de l'horreur du nazisme ?

Devenue vieille, Eva revient à Dublin pour récupérer le livre et donner le code permettant ainsi de redonner un nom à ces enfants oubliés.

Le liseur de Bernard SCHLINK

À quinze ans, Michaël fait par hasard la connaissance, en rentrant du lycée, d'une femme de trente-cinq ans dont il devient l'amant. Pendant six mois, il la

rejoint chez elle tous les jours, et l'un de leurs rites consiste à ce qu'il fasse la lecture à haute voix. Cette Hanna reste mystérieuse et imprévisible, elle disparaît du jour au lendemain. Sept ans plus tard ; Michaël assiste, dans le cadre de ses études de droit, au procès de cinq criminelles et reconnaît Hanna parmi elles. Accablée par ses coaccusées, elle se défend mal et est condamnée à la détention à perpétuité. Mais, sans lui parler, Michaël comprend soudain l'insoupçonnable secret qui, sans innocenter cette femme, éclaire sa destinée.

Classique de la littérature très intéressant.

La bibliothèque des cœurs cabossés de Katarina BIVALD

Pendant deux ans Sazah, une jeune libraire suédoise, échange une correspondance avec une vieille dame américaine, de l'IOWO, passionnée de littérature. Après deux ans d'échanges et de conseils à la fois sur la littérature et sur la vie, Sara décide de rendre visite à Amy. Mais, quand elle arrive là-bas, elle apprend avec stupeur qu'Amy est morte. Elle se retrouve seule et perdue dans cette étrange petite ville américaine. Pour la première fois de sa vie, Sara se fait de vrais amis, qui l'aident à monter une librairie avec tous les livres qu'Amy affectionnait tant. Ce sera pour Sara, et pour les habitants attachants et loufoques de Broken Wheel, une véritable renaissance. Et lorsque son visa de trois mois expire, ses nouveaux amis ont une idée géniale et complètement folle pour la faire rester à Broken Wheel...

Assez naïf, mais agréable à lire.

Nous rappelons dans les romans ayant trait aux livres, deux grands classiques

Fahrenheit 451 de Ray BRADBURY

Roman de science-fiction publié en 1953. Il décrit une société où la lecture est interdite et où les livres sont brûlés par des pompiers spéciaux. Un jour, l'un d'entre eux, Guy Montag, découvre le plaisir de la lecture, et entre ainsi en résistance...

Une dystopie en forme d'hommage à la littérature, et un grand roman de science-fiction, qui amène à réfléchir sur le pouvoir des médias et les dangers de la censure.

Le nom de la rose d'Umberto ECO

Dans une abbaye bénédictine située entre Provence et Ligurie, un moine est assassiné. Nous sommes en 1327, et c'est dans ce lieu voué au silence et à la prière, admiré de tout l'Occident pour la science de ses moines et la richesse de

sa bibliothèque, que va se dérouler l'enquête de Guillaume de Baskerville. Cet ex-inquisiteur se voit prié par l'Abbé d'éclaircir au plus vite les raisons de la mort d'un de ses moines, retrouvé sans vie au pied des murailles. Et tout se jouera dans l'enceinte de l'abbaye pendant sept jours...

Livres lus hors thème

Ici et maintenant de Liane MORIARTI

Que feriez-vous si vous connaissiez la date de votre mort ?

Dans un avion, une vieille dame annonce à chacun des passagers la date de sa mort et la façon dont il va mourir. Personne ne peut l'arrêter. Tout le monde est mal à l'aise. Comment chacun va-t-il pouvoir réagir et s'organiser face à cette annonce.

Esclave de la liberté d'Idelfonso FALCONES

Cuba, 1856.

Un bateau où sept cents femmes et enfants ont été entassés accoste sur l'île. Parmi ces esclaves venus d'Afrique, Kaweka, onze ans, rejoint la plantation du marquis de Santadoma, où il se murmure bien vite qu'elle peut communiquer avec la déesse Yemaya. Une intercession qui lui donnera un jour la force d'encourager les siens à se rebeller contre leurs oppresseurs ?

Madrid, de nos jours. Lita, métisse de vingt-huit ans, est la fille de Concepción – gouvernante qui a passé sa vie au service des Santadoma. Bientôt, la jeune femme, qui a accepté à contrecœur un poste dans leur banque, met au jour un secret de famille en découvrant les origines de leur fortune.

Déterminée à réparer les injustices du passé, elle s'engage dans une longue bataille pour que sa mère et toutes les femmes ayant sacrifié leur vie au service des puissants obtiennent réparation.

La princesse Maorie de Bernard SIMONE

Inspiré d'une histoire vraie

Une jeune aristocrate anglaise, apprend de sa mère mourante qu'elle n'est pas sa mère. La jeune fille part en Nouvelle Zélande dans l'espoir de retrouver sa vraie mère, Cécilia.

En 1830, les anglais arrivent en nouvelle Zélande et achètent les terres que les Maoris ont été obligés de leur vendre.

Trahie par des colons corrompus, Cécilia s'était juré de se venger. Elle s'est réfugiée auprès des Maoris. En dépit de son rang, elle a épousé l'un des leurs, est devenue une princesse et s'est impliquée passionnément dans leur lutte pour reconquérir leurs territoires.

Les démarches de Laura pour retrouver sa mère, aboutissent toutes à cette impasse : on a perdu la trace de la "princesse maorie" au cours de sanglantes rébellions.

Contre toute logique, Cécilia pourrait-elle être encore vivante ?

Notre thé littéraire de terminale se termine par le partage de la galette des rois. Et le roi de cette année est Jean Claude, le seul homme de notre assemblée.

Notre prochain thé littéraire gourmand aura lieu le vendredi 20 février et le thème choisi est : un nom de couleur dans le titre du roman.