

Compte rendu du thé littéraire du vendredi 19 septembre 2025

11 participants

Pour ce premier thé littéraire gourmand de la saison, nous échangeons sur les livres lus dans le courant de l'été.

L'oiseau bleu d'Erzeroum de Ian MANOOK

Saga historique au cours de laquelle Ian Manook, reprend l'histoire romancée de sa grand-mère, rescapée du génocide arménien.

1915, non loin d'Erzeroum, en Arménie turque. Araxie, dix ans, et sa petite soeur Haïganouch, six ans, échappent par miracle au massacre des Arméniens par les Turcs. Déportées vers le grand désert de Deir-ez-Zor, les deux fillettes sont épargnées grâce à un médecin qui les achète comme esclaves, les privant de leur liberté mais leur laissant la vie sauve.

Séparées, les deux sœurs se construisent chacune à un bout du monde avant d'être propulsées de nouveau dans la tourmente de l'histoire.

Livre très dur, qui met en avant la violence subie par un peuple. Trop difficile pour certains, mais captivant pour d'autres.

Ian Mannok, écrit aussi sous son autre nom **Patrick Manoukian**,

La suite de ce roman s'intitule le chant d'Haïganouch

Mato Grosso de Ian MANOOK

Haret, écrivain bourlingueur, revient dans son pays, le Brésil, après un exil de trente ans. Il y retrouve un Brésil luxuriant jusqu'à l'étouffement, peuplé d'aventuriers, de trafiquants et de flics corrompus.

Roman violent qui fait le plaisir des uns et provoque le rejet des autres. Ian Manook aborde toujours des thèmes violents, qui dénoncent les absurdités du monde.

Femme de ménage de Freida MCFADDEN

Saga qui a connu un succès fou ces derniers mois. Roman à énigme qui relate la vie de Millie engagée par une riche famille pour s'occuper de la petite fille de la famille et faire quelques tâches ménagères. Mais cette famille modèle renferme des secrets que Mille sera chargée de découvrir.

Lecture facile, idéale pour la détente.

Tsunami de Marc DUGAIN

Un président gouverne une France de plus en plus agitée. Sollicité à chaque seconde, menacé par des affaires compromettantes dont lui seul a la clé, il réfléchit à la création d'une chambre virtuelle qui pourrait contrer les décisions des députés.

.Marc Dugain surfe sur les thèmes à la mode. En liste pour le Goncourt

Le cercle de Lady Tan de Lisa LEE

Yunxian Tan, née dans une famille éminente de la Chine, est élevée par sa grand-mère qui lui enseigne la médecine, puisqu'elle-même est un médecin qui s'occupe des maladies féminines souvent liées à la maternité.

Mais Yunxian est mariée et doit renoncer à ses rêves de médecine pour s'occuper de sa famille.

Comment Lady Tan saura-t-elle s'affranchir de ces traditions et mener une carrière d'une importance telle que nombre de ses remèdes sont encore utilisés cinq siècles plus tard ?

Finistère d'Anne BEREST

Après La Carte Postale et Gabrièle, Anne Berest déploie un nouveau chapitre de son œuvre romanesque consacrée à l'exploration de son arbre généalogique, la branche bretonne, finistérienne, son père, de son grand-père et arrière, arrière-grand-père.

Ici, la petite et la grande Histoire ne cessent de s'entremêler, depuis la création des premières coopératives paysannes jusqu'à mai 68, en passant par l'Occupation allemande dans un village du Léon et la destruction de la ville de Brest.

Anne Berest est l'arrière-petite-fille de Gabrielle Buffet-Picabia, musicienne et résistante pendant la seconde guerre mondiale.

Madeleine avant l'aube de Sandrine COLLETTE

Nous avons déjà parlé de ce livre qui a eu le prix Goncourt lycéens 2024.

Nous étions tous plutôt enthousiastes vis-à-vis de ce livre, mais une lectrice qui vient de le lire ne l'a pas aimé.

Elle est gênée par ce qui est décrit du Morvan., elle-même est originaire de cette région et ne reconnaît pas ce qui en est décrit. D'autre part, elle déplore le fait que l'action ne soit pas située dans le temps.

Reconnait que le livre est bien écrit.

Le restaurant des recettes oubliées de Hisachi HASHIWAI

Dans ce petit restaurant qui ne paye pas de mine, Nagare et sa fille Koishi proposent une expérience qui sort de l'ordinaire : reproduire un plat que leurs clients ont en mémoire, mais dont la recette est depuis longtemps oubliée.

Le restaurateur invite ses convives à raconter leur histoire et ainsi va remonter le fil de leur histoire et trouver la recette oubliée qui leur permettra un nouveau départ.

Chacun des convives arrive avec des histoires parfois difficiles. Chaque recette est expliquée dans le livre.

Perspectives de Laurent BINET

Deux histoires s'entremêlent.

A Florence, 1557, Le peintre Pontormo est retrouvé assassiné au pied des fresques auxquelles il travaillait depuis onze ans.

Un tableau a été maquillé. Qui est cette femme peinte sur le tableau ?

Vasari, l'homme à tout faire du duc de Florence, est chargé de l'enquête .

L'Europe est une poudrière. Cosimo de Médicis doit faire face aux convoitises de sa cousine Catherine, reine de France, alliée à son vieil ennemi, le républicain Piero Strozzi.

Perspective(s) est un polar historique épistolaire.

Difficile d'entrer dans l'histoire, mais le roman devient vite prenant .Le livre évoque le mode de vie de l'époque, la condition des femmes avant l'unification de l'Italie.

Nymphéas noirs de Michel BUSSI

Livre à suspense qui se déroule à Giverny, village de Claude Monet.

L'intrigue se porte sur trois femmes vivant dans ce village : une fillette de 11 ans douée pour la peinture, une jeune et séduisante institutrice et une vieille femme se terrant dans sa tour, espionnant la vie au dehors. Tout semble être réuni pour mener une vie paisible sauf qu'un meurtre inexplicable va venir rompre ce calme apparent.

L'auteur décrit de façon très précise les lieux, comme toujours dans ses livres. Il nous fait penser à l'auteur que nous avons reçu : Christian Maria qui écrit des romans sur le comté de Nice.

Michel Bussi est un auteur apprécié par les lecteurs du thé littéraire. Nous avons lu plusieurs ouvrages de cet auteur.

Un avion sans elle de Miche BUSSI

Lyse-Rose ou Émilie? Quelle est l'identité de l'unique rescapé d'un crash d'avion, un bébé de trois mois?

Deux familles, l'une riche, l'autre pas, se déchirent pour que leur soit reconnue la paternité de celle que les médias ont baptisée Libellule.

Michel Bussi s'appuie sur un fait divers : un crash d'avion.

Rien ne t'efface de Michel BUSSI

2010. Maddi médecin généraliste à Saint-Jean-de-Luz, a une vie comblée avec Esteban, son fils de 10 ans, adopté à la naissance.

Ce jour d'été là, elle le laisse quelques minutes seul sur la plage. Quand elle revient, Esteban a disparu.

2020. Maddi a refait sa vie, et revient sur cette plage en pèlerinage.

Au bord de l'eau, un enfant est là qui ressemble étrangement à Esteban.

Ce livre a fait l'objet d'une série télévisée.

Trois vies par semaine de Michel BUSSI

Habiter trois villes différentes ? Posséder trois identités reconnues ? Aimer trois femmes intensément ? Avoir trois vies par semaine.

Un homme est retrouvé mort : crime, suicide, accident ? Mais la capitaine chargée de l'enquête est confrontée à une grosse surprise : cet homme a trois identités.

Les ombres du passé de Michel BUSSI

Dans ce livre, Michel Bussi s'appuie sur des faits réels survenus au Rwanda dans les années 90.

Pour cela, il s'est rendu au Rwanda avec Patrick de saint Exupéry.

Fresque à la croisée de trois générations, sur la transmission de la mémoire, et dont les rebondissements sont de puissants révélateurs de l'expérience de la violence, de la perte et du pardon.

Bussi insiste sur l'hypocrisie et l'inertie de la France lors de ce conflit. C'est un roman très profond.

Animal de Sandrine COLLETTE

Dans la forêt de la forêt népalaise, Mara découvre deux très jeunes enfants ligotés à un arbre. Elle sait qu'elle ne devrait pas s'en mêler.

Pourtant, elle les délivre, et fuit avec eux vers la grande ville où ils pourront se cacher. 20 ans après, une jeune femme revient dans cette forêt et fait partie d'un groupe de chasseurs à la poursuite d'un ours. Un ours qui les a repérés, bien sûr. Et qui va entraîner la jeune femme bien au-delà de ses limites, la forçant à affronter enfin la vérité sur elle-même.

Immortels de Camille KOUCHNER

2 enfants, Ben et K. élevés comme frère et sœur par des mères 'bobos' parisiennes, post 68. Une éducation libertaire, pleine de contradictions, qui prône le féminisme mais encense Ben et critique ouvertement K. et son physique. Une enfance soudée pour les enfants mais à l'adolescence, ils s'éloignent, l'une rentre 'dans le rang' l'autre s'envole vers des paradis artificiels et va se brûler les ailes. Un roman très parisien.

Camille Kouchner revient sur ce qu'elle avait laissé voir dans son premier roman : liberté de vie et liberté sexuelle des soixante huitards. Roman nombriliste, lourd dans lequel beaucoup de choses sont mélangées.

Pas très bien écrit selon la lectrice qui n'a pas aimé ce livre.

L'alliance de James MICHERVER

L'histoire se déroule en Afrique du Sud à travers la famille Van Doorn, dont les différentes branches cultivent des vignobles et ouvrent la voie dans l'intérieur du pays en tant que premiers Trekboers et Afrikaners. Pendant ce temps, la tribu Nxumalo, ancrée dans des traditions séculaires, émerge pour établir la formidable nation zouloue. En parallèle de ces récits se trouvent les riches

Saltwoods, dont les missions en tant que colons et leaders religieux façonnent le paysage tumultueux des guerres et des conflits politiques.

Roman très intéressant en 2 tomes.

Zem de Laurent GAUDE

De retour dans les rues de Magnapole, Zem Sparak, l'ancien flic déclassé de la zone 3 – le "chien" au matricule 51 – assure désormais la sécurité rapprochée de Barsok, l'homme qui a promis d'abolir les différences de classe et de réunifier la ville.

Mais un cargo arrive avec 5 cadavres à l'intérieur. Avec l'inspectrice chargée de l'enquête, Zem va tenter de comprendre ce que cache le consortium.

Ce livre est un miroir tendu à nos sociétés consuméristes en proie à l'effondrement. Mais il abrite aussi l'idée d'un ailleurs, d'un refuge face au désastre, nommé résistance.

Ce roman fait suite à Chien 51, mais peut très bien se lire sans avoir lu le premier.

La collectionneuse des mots oubliés de Pip WILLIAMS

Esme est née entourée de mots. Elle passe son enfance dans le " Scriptorium " à Oxford, où son père et une équipe de lexicographes, rassemblent des définitions et des citations pour constituer le tout premier dictionnaire d'Oxford.

Cachée sous la table de tri, Esme remarque un jour une fiche qui a échappé à l'un des assistants lexicographes, sans qu'il s'en aperçoive. Cette fiche contient le mot " bonne à tout faire " dont Esme ignore le sens.

Elle la recueille et se donnant pour mission de " sauver " les mots, elle se met à collecter d'autres fiches en provenance du Scriptorium que les hommes du dictionnaire décident d'écarter.

Au fil du temps, elle s'aperçoit que de nombreux mots sont mis de côté, principalement quand ils concernent les femmes. Alors elle commence à constituer son propre dictionnaire, celui des mots oubliés.

La chambre des papillons de Lucinda RILEY

Admiral House a passé son enfance dans la maison de famille de Posy Montague, à courir après les papillons avec son père, avant d'y élever ses propres enfants. A près de 70 ans, elle doit pourtant se résoudre à se séparer de cette demeure qui a abrité ses plus grandes joies et ses plus grandes peines. Mais la réapparition soudaine de Freddie, son amour de jeunesse qui lui a brisé le cœur cinquante ans auparavant, va tout bouleverser. Car il se pourrait bien qu'Admiral House n'ait pas encore révélé tous ses secrets....

Mille petits riens de Jodi PICOULT

Ruth, une femme noire, est sage-femme dans un hôpital. Un jeune couple de suprématistes blancs arrive à l'hôpital pour accoucher. Le couple refuse que la sage-femme noire s'occupe de leur bébé. Alors que le bébé est sous la surveillance de Ruth, il fait un arrêt cardiaque et meurt. Elle sera accusée de meurtre.

Combat de cette femme aidée par son avocate pour se défendre et mettre en évidence le racisme ambiant encore actuel aux USA.

Les romans de Jodi Picoult abordent toujours des sujets de société brûlants.

Nous terminons là notre thé littéraire avec bien sur les gourmandises !

Le prochain thé littéraire gourmand aura lieu le vendredi 17 octobre à 17heures.

Nous parlerons des livres en compétition pour le prix Goncourt. Ci-dessous la liste des 15 premiers livres en compétition ainsi qu'un aperçu du thème abordé. Début octobre, il ne restera que 8 livres en compétition.

Nous décidons de nous informer mutuellement des livres que nous aurons achetés afin de pouvoir ensuite les faire circuler.

- *Nathacha APPANAH : La nuit au cœur*

La nuit au cœur entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Sur le fil entre force et humilité, Nathacha Appanah scrute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour.

- *Emmanuel CARRERE : Kolkhoze*

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un jeune bourgeois bordelais rencontre Hélène Zourabichvili, la fille d'une aristocrate germano-russe ruinée et d'un Géorgien bipolaire disparu à la Libération. Après le mariage, la jeune femme prend le nom de Carrère d'Encausse puis devient une spécialiste internationalement reconnue de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française.

Kolkhoze est le roman vrai d'une famille sur quatre générations, qui couvre plus d'un siècle d'histoire, russe et française, jusqu'à la guerre en Ukraine.

- *David DENEUFGERMAIN : L'adieu au village*

Mars 2020. La France se confine. Dans tous les hôpitaux du pays, il faut prendre des décisions et agir vite. En première ligne, un psychiatre partage son temps entre son équipe mobile qui maraude dans une ville fantôme à la recherche de marginaux à protéger, et les unités Covid où les malades meurent seuls, privés de tout rite.

- *David DIOP : Où s'adosse le ciel*

Odyssée du peuple égyptien, alors sous le joug des Ptolémée, secoué par Ounifer, grand prêtre d'Osiris qui caressait le rêve de redonner sa grandeur et sa liberté aux siens, les menant vers l'ouest à travers les déserts, jusqu'à une terre promise, un bel horizon, une ville à fonder sous le ciel des dieux immortels...

- *Ghislaine DUNANT : Un amour infini*

Ce roman installe le lecteur au cœur d'une rencontre de trois jours sur l'île de Tenerife, en juin 1964, prévue mais bouleversée par un événement tragique, entre un astrophysicien d'origine hongroise qui a dû fuir l'Europe et s'exiler aux États-Unis et une mère de famille française.

- *Paul GARNIER : La collision*

En 2012, en plein centre-ville de Lyon, une femme décède brutalement, percutée par un jeune garçon en moto cross qui fait du rodéo urbain à 80 km/h. Dix ans plus tard, son fils, qui n'a cessé d'être hanté par le drame, est devenu journaliste. Il observe la façon dont ce genre de catastrophe est utilisé quotidiennement pour fracturer la société et dresser une partie de l'opinion contre l'autre.

- *Yanick LAHENS : Passagère de la nuit*

Dans ce nouveau roman, comme arraché au chaos de son quotidien à Port-au-Prince, Yanick Lahens rend un hommage d'espoir et de résistance à la lignée des femmes dont elle est issue.

- *Caroline LAMARCHE : Le bel Obscur*

Alors qu'elle tente d'élucider le destin d'un ancêtre banni par sa famille, une femme reprend l'histoire de sa propre vie. Des années auparavant, son mari, son premier et grand amour, lui a révélé être homosexuel

- *Hélène LAURAIN : tambora*

. Une mère évoque ses deux filles, comparées à des villes en expansion. La première est née, la seconde naît après une fausse couche tardive. Le récit est rythmé par les grossesses compliquées, les hospitalisations et les soins. Parallèlement, elle parle de l'édition de son premier livre, des confinements et de la catastrophe environnementale, symbolisée par l'éruption du volcan Tambora en 1815.

- *Charif MAJDALANI : Le nom des rois*

Dans ce récit de passage à l'âge adulte porté par une écriture ample et élégante, Charif Majdalani raconte la disparition d'un pays (Le Liban) et explore ce qui subsiste de l'enfance lorsqu'elle capitule devant les fracas du monde.

- *Laurent MAUVINIER : La maison vide*

En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans. Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, mais aussi Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles.

- *Alfred de MONTESQUOUI : Le crépuscule des hommes*

Avec autant de précision historique que de tension romanesque, Alfred de Montesquiou ressuscite des hommes et des femmes de l'ombre, témoins du procès le plus retentissant du XXe siècle : le procès de Nuremberg.

- *Guillaume POIX : Perpétuité*

18h45. Une maison d'arrêt du sud de la France. Pierre, Houda, Laurent, Maëva et d'autres surveillants prennent leur service de nuit. Captifs d'une routine qui menace à chaque instant de dérapage, ces agents de la pénitencier vont traverser ensemble une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire.

- *Marie POURCHET : Tressaillir*

Une femme est partie. Elle a quitté la maison, défait sa vie. Elle pensait découvrir une liberté neuve mais elle éprouve, prostrée dans une chambre d'hôtel, l'élémentaire supplice de l'arrachement. Et si rompre n'était pas à sa portée ? Si la seule issue au chagrin, c'était revenir ? Car sans un homme à ses côtés, cette femme a peur. Depuis toujours sur le qui-vive, elle a peur.

- *David THOMAS : Un frère*

David Thomas raconte le combat de son frère contre cette tyrannie intérieure qu'est la schizophrénie. Sa dureté, sa noirceur, ses ravages. Depuis la mort brutale d'Édouard jusqu'aux années heureuses, il remonte à la source du lien qu'il a eu avec son aîné et grâce auquel il s'est construit.